

Compositeur VFX Mid

Antoine Goudaert

+33 6 33 98 54 19

antoine.goudaert@gmail.com

Mobile en France et en Europe

Permis B

Études

**Master en Audiovisuel et
Médias Numériques Parcours
Postproduction**

UPHF Valenciennes

INSA Haut-de-France

Echange UQAT Montréal
2022

**Licence en Audiovisuel et Médias
Numériques**

UPHF Valenciennes

INSA Haut-de-France

Echange UQAT Rouyn-Noranda
2020

Compétences

Post-production

Compositing sur Nuke

Mocha / Keentools / CaraVR

3D Modeling et Layout

Maya, Unreal Engine

Montage & Etalonnage

Davinci Resolve / Premiere

After Effects

Kitsu / Shotgun / Deadline

Langues

Français (natif)

English (fluent)

Références

La Planète Rouge

Superviseur VFX

Benoit Maffone

+33 6 20 77 82 95

Les Tontons Truqueurs

Superviseur VFX

Antony Pastor

+33 6 99 77 29 94

Intérêts

Danses de salon

Renforcement musculaire

Photographie

Profil Professionnel

J'ai plusieurs années d'**expérience en postproduction**, je travaille avec rigueur, un sens fort du **travail d'équipe** et une bonne **organisation**. Toujours **motivé** à m'investir sur les projets, quels qu'ils soient, je reste **optimiste** en toutes circonstances pour mener la production à bien.

Objectif

Mon objectif est d'évoluer à travers les projets en tant que **compositeur vfx**, d'**apprendre toujours davantage** et de devenir un senior du domaine. J'aimerais construire une carrière qui me mène vers un rôle de **superviseur VFX**.

Expériences professionnelles

Compositeur VFX - Les Tontons Truqueurs

2025-2026

- **Compositing Nuke** pour la **télesérie** Un si grand soleil, recreation de nuits numériques, incrustation de décor 3D sur Fond vert via le pipeline
- **Stitch** de vidéos rouling 360° à partir de rigs voiture multicaméras (Nuke CaraVR)

Année de césure - Australie

2024-2025

Année de **voyage**, travail et **apprentissage**

Compositeur VFX | 3D Généraliste - La planète rouge

2022-2024

- **Compositing Nuke** sur des projets de **clip**, **pub**, **documentaire**, **télesérie**
- Layout, lighting Unreal | Modélisation, rig, animation Maya
- Tournages en studio de **production virtuelle**
- Mise en place, création et gestion sur le plateau des décors virtuels Unreal

Superviseur VFX - Court-métrage Sous le sable

2024

- Préparation de tournage, du **décor virtuel**, déco et mise en place du plateau
- **Opérateur Unreal** en direct et nettoyage **VFX** en postproduction

Stage Compositing VFX - CGEV

2019

- Apprentissage de **Nuke**
- **Roto / paint** sur les projets en cours

Projets Universitaires

2017-2022

- **Responsable technique et VFX** sur tournages étudiants
- Encadrement de l'équipe sur plateau, suivi postprod
- **Réalisation** de film d'animation, **direction artistique** de jeu vidéo

Associatif

2018-2025

- **Président** d'association étudiante (2019-2020)
- **Organisation** de voyages, sorties, demandes de subventions, gestion de **communication**
- **Trésorier** de l'association 14 Images à Marseille